

FILMEXIL IN DEN
NIEDERLANDEN

PYGMALION

NL 1936/37
REGIE:
LUDWIG
BERGER

tage des
2017 **exils**

Samstag, 24. Juni 2017, 17 Uhr
im Kommunalen Kino Metropolis,
Kleine Theaterstr. 10, Hamburg



KINEMATHEK Ranburg e.V.
Kommunales Kino **METROPOLIS**



In Anknüpfung an das *cinifest* 2016 zum Thema »Filmautoren im Exil« zeigt CineGraph im Rahmen der Tage des Exils den Film **PYGMALION** (1936/37) von Ludwig Berger (1892-1969). Damit wollen wir zugleich auf Bergers 125. Geburtstag hinweisen, wie auf das wenig beachtete Exil von Filmschaffenden in den Niederlanden in den 1930er Jahren. Bergers Film verlegt George Bernard Shaws Komödie nach Amsterdam und gilt als ein zentrales Werk der niederländischen Filmgeschichte.

Mit anschließendem Gespräch.

Zu Gast: **Prof. Christian Rogowski** (Amherst College, Massachusetts, USA)



Unterstützt durch



HERBERT UND ELSBETH
WEICHMANN-STIFTUNG

**CineGraph – Hamburgisches
Centrum für Filmforschung e.V.**

Schillerstr. 43, 22767 Hamburg
Tel. 040-352194 | www.cinegraph.de

Karten und Reservierung:

Kommunales Kino Metropolis

Kleine Theaterstr. 10, 20354 Hamburg
Tel. 040-342353 | www.metropoliskino.de

tage des
2017 **exils**

initiiert von der Herbert und Elsbeth Weichmann-Stiftung in Kooperation mit der Körber-Stiftung, der Landeszentrale für politische Bildung und der Walter A. Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur.

www.tagedesexils.de

CineGraph wird gefördert durch



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien